

Ve speleologické fotografii někdy víc než na dokonalé technice záleží na neotřelém nápadu a někdy i troše štěstí. Dokazují vítězné snímky třetího ročníku soutěže Czech Speleo Photo, který proběhl u příležitosti Setkání speleologů v Týněčanském krasu ve dnech 21. – 23. září.

Do soutěže o nejlepší speleologickou fotografii přihlásili letos autoři celkem 77 snímků, které soutěžily v tradičních kategoriích „krasová fotografie“ a „montanistika a historické podzemí“. Tematická kategorie C nesla letos název „nezapomenutelné okamžiky“. A okolnosti vzniku některých snímků byly skutečně pozoruhodné.

Vítěz kategorie „montanistika a historické podzemí“ Laco Lahoda například s použitím dýmu z magneziové pochodně a radiově odpáleného blesku vytvořil působivý snímek neexistujícího východu z podzemí s názvem „Ztracená brána“, který se později ocitl na obalu knihy stejného názvu.

Pavol Kočiš ze Speleoklubu Cassovia získal první místo v kategorii „krasová fotografie“ se snímkem, zachycujícím zdánlivě banální proceduru – ranní přípravu čaje ve speleologickém bivaku. Méně pohodlí si užil Ivan Kletečka ze Speleoklubu Guáno při fotografování vítězného snímku v kategorii „nezapomenutelné okamžiky“. Fotografii s názvem „Za světlem“ pořídil se stativem ponořeným ve vodě, fotoaparátem těsně nad hladinou a s myšlenkou na hrozící zvýšení vodního stavu kvůli přívalovému dešti.

„Speleologická fotografie je velice specifická a náročná, o to větší výzvou je,“ uvedla Soňa Karbusická, která letos již po druhé předsedala odborné porotě. Třetí roční soutěže proběhl i přes drobné technické potíže úspěšně a soutěž si pomalu začíná budovat jméno i v zahraničí. Letos byl také překonán rekord ve vzdálenosti, ze které soutěžní snímky putovaly – přihlásilo se totiž i několik autorů z Nového Zélandu.

Podrobné výsledky soutěže a vítězné fotografie naleznete na webu www.czechspeleophoto.cz

Výsledková listina

Czech Speleo Photo 2012

Kategorie A: Krasová fotografie

1. místo: Pavol Kočiš, Čaj o ôsmej
2. místo: Thomas Suryono, Ray of Light
3. místo: Ivan Kletečka, Ledové království

Kategorie B: Montanistika a historické podzemí

1. místo: Laco Lahoda, Ztracená brána
2. místo: Radim Brom, Opálové doly Dubník
3. místo: Lukáš Falteisek, Římská jednička

v uzavřeném intervalu

Kategorie C: tematická fotografie, téma: „Nezapomenutelné okamžiky“

1. místo: Ivan Kletečka, Za světlem
2. místo: Daniel Horáček, samice s mládětem
3. místo: Pavol Kočiš, Unavená ale šťastná